

Положение о серии

Российских и межрегиональных фестивалей
современного танца и искусства движения

«Магия Движения»

Центр Танцевального спорта ВФСО «Динамо», Секция искусства движения Российского философского общества РАН и Центр Танцевального спорта «Юный Динамовец» организуют и проводят серию фестивалей по различным направлениям современного танца и искусства движения «Магия Движения» в рамках рейтинговой серии межрегиональных турниров «Юный Динамовец».

В организации фестивалей также принимают участие Спартианский гуманистический центр РГУФКСИТ, Секция физической культуры и спорта Нанотехнологического общества России, Межрегиональная детская общественная организация «Лига спортивных танцев» и Фонд образовательных и культурных программ «Содействие».

Цели и задачи

Содействовать развитию современного творчества в сфере хореографии, танцевальных видов спорта и искусств движения, знакомить участников с новыми тенденциями и направлениями хореографии и искусств движения.

Задачи:

- привлечение к занятиям танцевальными жанрами, видами спорта и искусствами движения широких масс детей, подростков, молодежи и взрослых;
- пропаганда лучшего опыта работы тренеров-преподавателей и хореографов с танцевальными коллективами;
- улучшение качества подготовки начинающих и продолжающих танцоров-любителей и исполнителей;
- отработка композиций исполняемых номеров танцорами-участниками;
- отработка Правил проведения и судейства фестивалей, конкурсов — соревнований по линейным и синхронным танцам, танцевальному шоу;
- установление и развитие контактов и творческого сотрудничества между тренерами-преподавателями различных танцевальных направлений и жанров;
- пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения.

Оргкомитет фестивалей и соревнований

Непосредственную работу по организации фестивалей и соревнований проводит постоянно действующий Оргкомитет.

В состав Оргкомитета фестиваля входят члены Рейтингового Комитета турнирной серии «Юный Динамовец», а также, по мере необходимости, представители иных организаций-учредителей.

Место проведения фестивалей и соревнований

Место проведения фестивалей — специализированные танцевальные площадки. Для каждого фестиваля место проведения определяется отдельно не менее чем за три недели до его проведения и указывается в Положении о конкретном фестивале.

Участники фестивалей и соревнований

Для участия в соревнованиях приглашаются **любительские** коллективы всех танцевальных направлений без ограничений по возрасту:

- Ансамбли от 8-и человек,
- Малые группы от 3-х до 7-и человек,
- Соло-исполнители и Дуэты.

Коллектив имеет право представить в общей сложности до четырех номеров, продолжительностью до трех минут каждый.

На фестиваль представляются показательные номера на материале любых танцевальных направлений и искусств движения, исполняемые под музыку.

Основная номинация всех фестивалей серии — **«Танцевальное шоу»**.

По решению Оргкомитета и в соответствии с Положением о конкретном фестивале могут также подводиться итоги по отдельным танцевальным направлениям, возрастным и количественным номинациям.

Организация фестивалей и соревнований

Фестиваль проводится по блокам: 11-00, 14-00, 17-00. Регистрация за 1 час до начала блока. Время начала блоков и их количество может изменяться на конкретных фестивалях.

В рамках одного блока исполняется 40-50 номеров (2-2,5 часа); участвует 12-15 коллективов.

Фонограммы выступлений коллективы-участники предоставляют самостоятельно. Фонограммы принимаются на Флеш-носителях, картах памяти miniSD или microSD или неповрежденных CD-дисках (не рекомендуется). По желанию коллективы могут предоставить фонограммы выступлений заранее (не менее двух дней до даты проведения Фестиваля) на электронную почту boss@dance-rakurs.ru.

Предварительная регистрация обязательна (не менее чем за 2 дня до даты проведения) для распределения коллективов по блокам. Выбор дня и блока — по желанию руководителя коллектива, при наличии свободных мест.

Командировочные расходы за счет командирующей организации.

Вход для зрителей — бесплатно.

Регистрационный благотворительный взнос с каждого участника (танцора) без учета

количества исполняемых танцев. Все собранные средства идут на организацию и наградную продукцию (в соответствии со сметой).

Ответственность за жизнь и здоровье участников коллективов на фестивале несут сопровождающие их лица.

Все вопросы по участию коллектива в Фестивале, его организации и проведению с Оргкомитетом могут решать только тренеры и преподаватели коллективов или один из представителей сопровождающих **лиц**.

Награждение участников

Награждение: призы всем участникам, значки фестиваля, призы на коллектив (кубки); призы спонсоров; для руководителей: диплом (грамота), подарочный набор за участие.

Судейство фестивалей и соревнований

Судейство фестивалей организует Главная Судейская Коллегия.

В состав Судейской коллегии (Жюри) фестиваля входят квалифицированные специалисты, способные оказать консультационную и методическую помощь руководителям коллективов.

На каждый фестиваль приглашается не менее трех судей, представляющих различные направления танцев и искусств движения и имеющих высокую судейскую и тренерскую квалификацию.

Каждый номер оценивается отдельно, без сравнения с другими. Оценка номера производится по десятибалльной системе по трем критериям:

- Музыкальность (ритмичность исполнения шоу-композиции);
- Качество исполнения с учетом возраста и сложности жанра (техника, музыкальность и синхронность исполнения);
- Артистизм и творческие показатели.

По желанию коллективов, участники в составе выступающих групп могут получить индивидуальные оценки качества исполнения за каждое выступление. Для получения индивидуальных оценок участников, руководитель коллектива должен предоставить в Оргкомитет фестиваля следующие данные по каждому участнику:

- Фамилия, имя — полностью;
- Год рождения;
- Список номеров, в которых задействован данный участник.

Данные предоставляются не менее, чем за неделю до даты проведения очередного Фестиваля.

Номинации серии фестивалей «Магия Движения»

В рамках серии фестивалей «Магия Движения» проводятся также фестивали по другим номинациям. Итоги по ним подводятся в рамках общего соревнования по «Танцевальному шоу»:

- **«Линейные и синхронные танцы»** — любые танцевальные композиции, в т.ч. тренировочные (без артистических костюмов).
- **«Стрит-шоу»** — показательные композиции на материале современных танцев, соревновательных направлений уличных танцев и т.п., в том числе стилизации для «Стрит» других направлений; для солистов, дуэтов и ансамблей любого состава.
- **«Восточный экспресс»** — композиции, поставленные на материале восточных искусств (в т.ч. боевых), восточных танцев (арабских, индийских, китайских и т.п.), африканских танцев, американских танцев, цыганских танцев, Бэлли-данса, стилизованных номеров на основе современных танцев в восточных костюмах и т.д. (так называемые «неформатные композиции»).
В номинации участвуют ансамбли любой численности, дуэты, трио. Соло-исполнители с номерами шоу («бэли-данс» с предметами).
- **«Русский Стиль»** — оцениваются композиции, включающие танцевальный материал или музыку народов России. Могут быть представлены любые стилизованные номера на основе современных танцев в национальных костюмах или под национальную музыку, и т.д. (Так называемые «неформатные композиции»).
В номинации участвуют ансамбли любой численности, дуэты, соло. Результаты по номинации подводятся отдельно в рамках общего зачета.
- **«Бальное Танцевальное шоу»** — показательные композиции на материале спортивных бальных, историко-бытовых танцев, клубной Латины, парных танцев, танцев советской бальной программы, а также стилизованные номера на основе современных танцев. (Так называемые «неформатные композиции»).
В номинации участвуют ансамбли любой численности. Результаты по номинации подводятся отдельно в рамках общего зачета.