

Система судейских оценок серии турниров «Юный Динамовец»

Индивидуальные судейские оценки участников спортивного и фестивального отделения выставляются по десятибалльной шкале и должны учитывать в себе три параметра:

- музыкальность (ритмика);
- техничность (качество технического исполнения);
- артистичность (оформление выступления).

Эти параметры учитываются в итоговой оценке последовательно по степени их важности и составляют итоговую оценку танцора в соответствии с приведенной таблицей:

Диапазон	Значение	Комментарий
1-2 балла	Неудовлетворительно	Оценка в данном диапазоне выставляется в случае невозможности оценить уровень исполнения вышедшего на паркет спортсмена: <ul style="list-style-type: none">— отказ или невозможность выполнения танцевальной программы, уход с паркета;— грубые музыкальные или ритмические нарушения (исполнение танца, отличного от заявленного в программе или не поддающегося идентификации судьями);
3-5 баллов	Удовлетворительно	Оценки данного диапазона выставляются в случае наличия грубых технических или средних ритмических ошибок . При наличии грубых нарушений ритмики оценка танцора не должна превышать 5 баллов. Также оценки данного диапазона могут выставляться в случае невозможности оценить уровень технического исполнения спортсмена (неудовлетворительный внешний вид, грубое нарушение установленной формы одежды).
6-8 баллов	Хорошо	Оценки данного диапазона выставляются в случае отсутствия ритмических ошибок и при наличии небольших или средних технических ошибок . Также в данном диапазоне учитывается степень артистичности исполнения танцором своей программы.
9-10 баллов	Отлично	Оценки данного диапазона могут выставляться в случае отсутствия технических и ритмических ошибок (с учетом возрастной группы спортсмена и уровня исполняемой программы), а также при наличии необходимого артистического оформления.

Данное положение носит рекомендательный характер.
Все сомнения трактуются в пользу исполнителя.