

# Приложение №3

к положению о серии межрегиональных рейтинговых турниров по современному и бальному танцу

## «Юный Динамовец»

### Система учета судейских оценок и порядок формирования индивидуального рейтинга участников серии турниров «Юный Динамовец»

#### 0. Термины и определения

**Рейтинговые Дисциплины** — перечень спортивных направлений, устанавливаемый Рейтинговым Комитетом (или Комитетом) в качестве базы для определения индивидуального рейтинга спортсмена. Перечень рейтинговых дисциплин пересматривается рейтинговым Комитетом ежегодно до начала нового Турнирного Сезона. Рейтинговые дисциплины внутри перечня могут подразделяться на программы, блоки и направления, промежуточные итоги по которым учитываются в общем рейтинге спортсмена.

#### 1. Общее устройство системы учета судейских оценок серии турниров ЮД

Система учета судейских оценок состоит из следующих компонентов:

- 1.1. Индивидуальная оценка качества исполнения, выставляемая судьями по десятибалльной шкале спортсменам за исполнение каждого танца из перечня рейтинговых дисциплин (см. Положение). Данная оценка складывается из трех составляющих: музыкальности, техничности исполнения и артистичности — и формируется последовательно, то есть при немзыкальном исполнении танцор не может получить более пяти баллов, при не техничном — более восьми и так далее (подробнее см. Приложение №2 к Положению о серии ЮД).
- 1.2. Средняя судейская оценка качества исполнения по каждому танцу, также имеющая максимальное значение в десять баллов;
- 1.3. Общий рейтинговый балл по итогам турнирной серии, составляемый на основе средних судейских оценок.

#### 2. Устройство системы учета рейтинга участников серии турниров ЮД

Система учета индивидуального рейтинга состоит из следующих компонентов:

- 2.1. Усредненные оценки за исполнение рейтинговых дисциплин в современных (Hip-Hop и Disco) и бальных (Стандартная и Латиноамериканская) программах, высчитываемые по формуле  $\frac{(S + Me)}{2}$ , где «S» – среднее значение судейских оценок, а «Me» – медиана судейских оценок.

*(Справка: Медиана — параметр, используемый, в частности, в системе скейтинга и представляющий из себя наиболее часто встречающееся значение в ряду).*

Благодаря подобной формуле удалось соблюсти баланс между отсеиванием человеческого фактора в ходе судейства и учетом персонального мнения каждого судьи, даже в том случае, если оно расходится с мнениями других судей в линейке.

2.2. Коэффициент участия: бонус или штраф в размере 10% от средней судейской оценки за исполнение танца сверх обязательной программы или неисполнение танца обязательной программы соответственно.

Обязательная программа формируется исходя из списка рейтинговых дисциплин, исполняемых самой младшей возрастной группой и определяется для каждого нового турнира отдельно. Таким образом в рейтинге отражается процесс обучения новым танцам бальной программы и поощряются танцоры, усвоившие больше обучающего материала, чем остальные.

2.3. Бонус 6% за исполнение двух танцевальных программ (Латиноамериканская и Европейская или Хип-Хоп и Диско).

2.4. Для танцоров, исполняющих только одну танцевальную программу (например, только Стандарт или только Хип-Хоп), добавлен уравнивающий коэффициент « $2 \times A - 0,8 \times A$ », где «А» — средняя оценка за одну программу. Это позволяет таким танцорам не уступать другим спортсменам, исполняющим больше одной программы и уравнивает их шансы выхода на спортивную категорию.

2.5. Штраф в размере 33% за пропуск одного из турниров серии.

2.6. Максимальный балл в рейтинге составляет 30. Для набора максимального балла необходимо полностью исполнить две танцевальные программы (Латиноамериканская и Европейская или Хип-Хоп и Диско) на максимально возможную оценку жюри (10 баллов). Преодолевшим барьер в 20 баллов по итогам танцевального сезона вручаются кубки, медали и сертификаты о присвоении им спортивного разряда.